लाख की चूड़ियां

1. लाख की चूड़ियाँ कौन बनाता था?  
(a) लेखक का मामा  
(b) लेखक  
(c) बदलू  
(d) डबलू

2. बंदलू कैसी चूड़ियाँ बनाता था?  
(a) काँच की  
(b) सोने की  
(c) लाख की  
(d) चाँदी की

3. बदलू कौन था?  
(a) लोहार  
(b) सुनार  
(c) मनिहार  
(d) बढ़ई

4. लेखक अधिकतर बदलू से कब मिलता था?  
(a) रात में  
(b) सवेरे  
(c) दोपहर में

(d) शाम में

5. बदलू प्रतिदिन कितनी चूड़ियाँ बना लिया करता था?  
(a) तीन-चार जोड़े  
(b) चार-पाँच जोड़े  
(c) चार-छह जोड़े  
(d) छह-सात जोड़े

6. बदलू कहाँ का रहने वाला था?  
(a) लेखक के गाँव का  
(b) लेखक के पड़ोस के गाँव का  
(c) लेखक के मामा के गाँव का  
(d) इनमें से कोई नहीं लाख की चूड़ियाँ

**Question 1.**  
बचपन में लेखक अपने मामा के गाँव चाव से क्यों जाता था और बदलू को ‘बदलू मामा’ न कहकर ‘बदलू काका’ क्यों कहता था?

**Question 2.**  
वस्तु-विनिमय क्या है? विनिमय की प्रचलित पद्धति क्या है?

**Question 3.**‘मशीनी युग’ ने कितने हाथ काट दिए हैं।’ – इस पंक्ति में लेखक ने किस व्यथा की ओर संकेत किया है?

**Question 4.**  
बदलू के मन में ऐसी कौन-सी व्यथा थी, जो लेखक से छिपी न रह सकी?

**Question 5.**  
मशीनी युग से बदलू के जीवन में क्या बदलाव आया?

**Question 6.**  
लाख की वस्तुओं का निर्माण भारत के किन-किन राज्यों में होता है? लाख से चूड़ियों के अतिरिक्त क्या-क्या चीज़ें बनती है? ज्ञात कीजिए।

**Question 7.**  
‘बदलू’ कहानी की दृष्टि से पात्र है और भाषा की बात (व्याकरण) की दृष्टि से संज्ञा है। किसी भी व्यक्ति, स्थान, वस्तु, विचार अथवा भाव को संज्ञा कहते हैं। संज्ञा को तीन भेदों में बाँटा गया है –  
(क) व्यक्तिवाचक संज्ञा, जैसे – लला, रज्जो, आम, काँच, गाय इत्यादि  
(ख) जातिवाचक संज्ञा, जैसे – चरित्र, स्वभाव, वजन, आकार आदि द्वारा जानी जाने वाली संज्ञा।  
(ग) भाववाचक संज्ञा, जैसे – सुंदरता, नाजुक, प्रसन्नता इत्यादि जिसमें कोई व्यक्ति नहीं है और न आकार या वजन। परंतु उसका अनुभव होता है। पाठ से तीनों प्रकार की संज्ञाएँ चुनकर लिखिए।